



MELCHIOR THE TIMES

NR 3 / ROK SZKOLNY 2025/26

Co w tym numerze?

- Wywiad z Panem Dyrektorem
- Profil mechatroniczy i żywieniowy “od kuchni”
- Recenzujemy!
- Przegląd wycieczek
- Felietony
- Rady od serca dla maturzystów
- Dzień Języka Ojczystego
- “Balon” - co to takiego?
- Podstawówka czy liceum?
- Dzień otwarty - 16 kwietnia!



Świąteczne pierniki już dawno zjedzone, ferie minęły szybciej niż weekend, a szkolna rzeczywistość znów daje o sobie znać. Styczeń i luty to czas sprawdzianów, kartkówek i niekończącego się „zaraz dzwonek?”.

Dlatego przygotowaliśmy dla Was numer, który – mamy nadzieję – umili te chłodne miesiące i pozwoli choć na chwilę oderwać się od szkolnych obowiązków. Może przeczytacie go na przerwie, w drodze na lekcję albo właśnie teraz, czekając na dzwonek?

Liczymy na to, że każdy znajdzie tu coś dla siebie.



Poczta Walentynkowa -akcja SU



Nasze siatkarki



Cheerleading to Sport
fot. szkolny FB



Wywiad z Panem Dyrektorem, Jackiem Cieślakiem

Po zakończeniu ferii zimowych redakcja szkolnej gazetki przeprowadziła rozmowę z Panem Dyrektorem. Spotkanie miało charakter podsumowujący ostatnie tygodnie oraz dotyczyło planów szkoły na najbliższy czas.

Ferie zimowe Pan Dyrektor spędził w domu. Jak podkreślił, w jego przypadku **przerwa zimowa** nie oznacza całkowitego oderwania się od obowiązków zawodowych – aby odpocząć, musi formalnie wykorzystać urlop. Czas wolny przeznaczył na odpoczynek, nadrobienie domowych spraw oraz spędzanie czasu z wnukami, co – jak zaznaczył – daje mu najwięcej radości. Nie wyjeżdżał poza miejsce zamieszkania, ponieważ charakter pracy dyrektora szkoły często nie pozwala na dłuższe wyjazdy.

Wspominając młodość, Pan Dyrektor opowiedział o swojej dużej **aktywności sportowej** w okresie zimowym. Jeździł na łyżwach i nartach, grał w hokeja oraz uprawiał narciarstwo biegowe. Zwrócił uwagę, że dawniej zimy były bardziej śnieżne i mroźne, a naturalne lodowiska były czymś powszechnym. Podkreślił również, że współcześnie młodzież ma znacznie więcej alternatywnych form spędzania czasu, jednak media społecznościowe w jego ocenie w dużym stopniu ograniczają aktywność fizyczną i bezpośrednie relacje rówieśnicze. Jego zdaniem dla zdrowia psychicznego i fizycznego warto szukać równowagi i wybierać aktywny wypoczynek.



Pan Dyrektor
Jacek Cieślak



Pani Wicedyrektor
Beata Dąbrowska



Pani Wicedyrektor
Emilia Kierzkowska

W rozmowie poruszono także temat stworzenia w szkole **miejsca przeznaczonego do wyciszenia i odpoczynku** dla uczniów. Pan Dyrektor wyjaśnił, że dotychczasowa czytelnia pełniła taką funkcję, jednak ze względu na potrzeby organizacyjne została przekształcona w salę lekcyjną. Od przyszłego roku szkolnego planowane jest jednak ponowne zorganizowanie przestrzeni sprzyjającej wyciszeniu – odpowiednio zaaranżowanej biblioteki lub czytelnia. Trwają również **prace projektowe** nad zagospodarowaniem innych przestrzeni szkolnych, w tym antresoli oraz korytarzy przy sali gimnastycznej. W planach jest stworzenie stref z kanapami, gdzie uczniowie będą mogli spokojnie usiąść, odpocząć lub pouczyć się po zajęciach.

Wraz z nadejściem wiosny uczniowie będą mogli korzystać także z **przestrzeni zewnętrznej**. Szkoła zakupiła stoły do tenisa stołowego oraz zestawy do gry w piłkarzyki, które zostaną ustawione na świeżym powietrzu. Planowane jest również stworzenie toru przeszkód w sali gimnastycznej oraz montaż zadaszenia zapewniającego cień w cieplejsze dni.

Zapytany o **najspokojniejszy okres w roku szkolnym**, Pan Dyrektor podkreślił, że w praktyce taki czas nie istnieje. Każdy miesiąc wiąże się z określonymi obowiązkami – od organizacji egzaminów zawodowych i matur, przez klasyfikacje semestralne, aż po rekrutację nowych uczniów. Specyfika szkoły, w której funkcjonują zarówno liceum, jak i technikum, sprawia, że kalendarz wydarzeń jest wyjątkowo intensywny. Dodatkowo szkoła realizuje liczne projekty rozwojowe, w tym związane z cyfryzacją i doposażeniem pracowni.

Czy w roku szkolnym można zauważyć spokojniejszy czas?

Co nowego pojawi się w naszej placówce?

W końcowej części rozmowy poruszono temat budowy Centralnego Portu Komunikacyjnego i potencjalnego wpływu tej inwestycji na ofertę edukacyjną szkoły. Placówka została objęta **programem wsparcia skierowanym do szkół technicznych w regionie**. Dzięki pozyskanym środkom znacząco doposażone zostaną pracownie zawodowe, szczególnie w zawodach technik mechatronik oraz technik logistyk. Powstanie także nowa pracownia logistyczna wyposażona w nowoczesne systemy stosowane w firmach.



Szkoła nie planuje jednak otwierania nowych kierunków bezpośrednio związanych z obsługą lotniska. Jak wyjaśnił Pan Dyrektor, kluczowym wyzwaniem przy tworzeniu nowych zawodów jest zapewnienie wykwalifikowanej kadry dydaktycznej. Obecna oferta kształcenia – szczególnie w obszarze mechatroniki i logistyki – już teraz wpisuje się w potrzeby przyszłego rynku pracy, który powstanie wraz z rozwojem infrastruktury transportowej.

Na zakończenie Pan Dyrektor podkreślił, że szkołę czeka **wiele inwestycji i zmian**, które mają poprawić komfort nauki oraz lepiej przygotować uczniów do wejścia na rynek pracy.

Adriana Loyovska i Paulina Chmielnicka kl.2LHP

Recenzujemy! - cz. 1

“ Star Wars Jedi: Survivor ”

Fabula i Świat

Akcja dzieje się 10 lat po filmie *Star Wars Zemsta Sithów* i 5 lat po 1 części gry *Jedi Upadły Zakon*. Bohater poboczny, Cal Kestis, szuka Tanalorr – ukrytej planety, gdzie Imperium go nie znajdzie. Galaktyka jest w pełnym mroku, a Jedi to zwierzyzna .

Style Walki i Moc

Masz do dyspozycji 5 postaw, z których dwie możesz nosić naraz: • Pojedynczy miecz: Klasyka i balans. • Podwójne ostrze: Najlepsze na grupy szturmowców. • Dwa miecze: Styl dla agresywnych graczy (można przerywać ataki). • Jelce (Crossguard): Powolny, ale niszczyielski (styl Kyla Rena). • Blaster: Unikalny miks strzelania i szermierki. Moc: Cal potrafi teraz podnosić i ciskać całymi grupami wrogów, a nawet na chwilę spowolnić czas, by wyciąć przeciwników w pień.

Kolory Miecza Świetlnego

W warsztacie możesz zmienić kolor swojego ostrza na: • Podstawowe: Niebieski, Zielony. • Rzadkie: Fioletowy, Żółty, Pomarańczowy, Biały, Błękitny (Cyjan), Purpurowy (Magenta). • Bonusowe: Czerwony kolor dostępny dla sithów upadłych Jedi oraz Tęczowy (Party), dostępne po przejściu gry.

Walka i Zakończenie

1. Głównym zwrotem akcji jest zdrada Bodhi'ego Akuny. Okazuje się, że Bode to były Jedi, który pracował jako podwójny agent dla Imperium, aby chronić swoją córkę, Katę. Bode zabija Eno Cordovę i kradnie kompas prowadzący do ukrytej planety Tanalorr. 2. Dochodzi do epickiego starcia Vadera z Cere Jundą. Cere niemal go pokonuje, ale ostatecznie ginie z jego ręki. Cal przeżywa, lecz traci mentorkę i staje przed wyborem: czy walczyć dalej, czy ukryć się na Tanalorr.

Easter Egg i Goście Specjalni

1. Boba Fett: Legendarny mandaloriański łowca nagród pojawia się osobiście! Jeśli wykonasz wszystkie zlecenia na łowców nagród, dojdzie do cutscenki, w której Boba konfrontuje się z Calem. 2. Obi-Wan Kenobi: Choć nie spotykasz go twarzą w twarz, w grze jest mnóstwo nawiązań do jego serialu.

Jeśli lubisz *Gwiezdne Wojny* i satysfakcjonującą walkę, to pozycja obowiązkowa. Gra jest znacznie większa i lepsza od swojej poprzedniczki pod każdym względem (więcej stylów walki, lepsza customizacja postaci). Polecam!

Michał Żebrowski kl. 2LHP

Felietony

Nasi felietoniści z 3 LH próbują swoich sił w tym nietatwym gatunku. Na warsztat biorą bieżące sprawy, zbierają spostrzeżenia, dokładają szczyptę humoru, ironii lub refleksji i piszą felietony! Czy wiesz, że Ty też możesz zostać felietonistą czy felietonistką ?

Autotune. Poprawka do głosu czy koniec prawdziwego śpiewu?

Autotune. Poprawka do głosu czy koniec prawdziwego śpiewu?

Pamiętasz czasy, gdy żeby coś znaczącego w muzyce wypowiedzieć, trzeba było mieć głos? No to zapomnij. Współczesna muzyka to mniej konkurs talentów wokalnych, a bardziej popis sztuczek i efektów specjalnych. A kluczem do tego carstwa złudzeń jest – pan Autotune. Ten cyfrowy ziomek potrafi przerobić przytępiony głos w delikatne piękne śpiewy. W teorii miał jedynie „delikatnie skorygować intonację”. W praktyce? To jakby wlać Red Bulla do starego Poloneza i opowiadać, że to Ferrari.

Autotune był na początku tylko prozą – Cher w latach 90. pokazała, że można z niego zrobić coś, co nie boli. Ale dopiero T-Pain i Kanye West zrobili z tego swoją religię. Dziś? Nie ma rapu bez autotune’a. Nie ma popu bez autotune’a. Niektórzy nawet się bez niego nie rozbierają – jakby mieli alergię na czysty wokal.

I teraz pytanie: czy to źle? Wicie co – niekoniecznie. Bo muzyka to nie zawody sportowe. Nie o to chodzi, kto więcej „wciągnie C5” bez potu. Chodzi o klimat, o emocję, o kolor.

A jeśli ktoś dzięki tej zabawce potrafi wyczarować coś, co wije ci się cały tydzień po głowie – to dlaczego nie? Kłopot zaczyna się wtedy, gdy ludzie z autotune’em dodają jeszcze głos. Jakby mikrofon był tylko dodatkiem do programu komputerowego.



Wielu hejtuje autotune’a, że to oszustwo. Ale weźmy to na tapetę – w świecie, gdzie wszystko jest filtrowane, wygładzane i edytowane, to chyba nie największy grzech. Problem jest taki, że przez to coraz trudniej odróżnić artystę od algorytmu. Wszyscy brzmią jak z taśmy produkcyjnej – różnią się tylko fryzurą i ilością tatuaży na ryju.

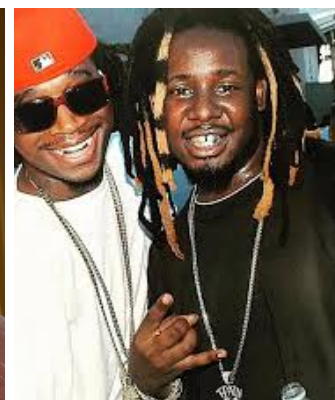
Autotune nie zabija muzyki. Zabija ją lenistwo. Bo to nie tak, że efekt zastąpi talent. To tylko narzędzie – jak każde, w złych rękach robi z muzyki papkę, a w dobrych potrafi ją wnieść na wyżyny.

Więc jak słyszysz kogoś, kto śpiewa przez autotune’a jak przez rury od odkurzacza, nie skreślaj go od razu. Może to po prostu styl. Ale jeśli ktoś bez tej zabawki nie istnieje – cóż, wtedy nie jest artystą, tylko świetnie brzmiącym plikiem WAV.

Stanisław Ensztajn kl. 3LH



Kanye West
fot. refinery29.com



T-Pain
fot.Fb T-Pain

Kontynuacja felietonów na stronie 11

Zimowe wyjazdy Wańkowiczán

Dwa pierwsze miesiące roku nie należą do najbardziej wycieczkowych i intensywnych, jednak w naszej szkole nie brakowało ciekawych wyjazdów. Zapraszamy Was do przeczytania podsumowania wycieczek ze stycznia i lutego.

Poznanie oferty edukacyjnej uczelni UTH w Warszawie - 3 LH, 3 LP.

Integracja uczestników kółka turystycznego, promowanie aktywnego spędzania czasu na świeżym powietrzu - uczniowie z różnych klas.

Od rynku pracy do zarządzania firmą, warsztaty zorganizowane przez SAN w Warszawie - klasy ekonomiczne.

Rozwiązywanie różnorodnych zadań logicznych, zręcznościowych oraz zespołowych - wycieczka do TEPfactor - 3 TM.

Wyjazd do Teatru Polskiego na sztukę S. Mrożka pt. "Tango" - 5 TŻE.

Wycieczka do Bakomy. Analiza procesów produkcyjnych i organizacja utrzymania ruchu. 3 TM, 4 TM.

Warsztaty edukacyjne w ZUS-ie w Warszawie - 3 TE, 4 TE, 4 TL

Cheerleading to Sport - udział w wydarzeniu w Centrum Sportu w Błoniu. Mistrzowskie pokazy, warsztaty taneczne, akrobatyczne oraz gimnastyczne - grupa z klas licealnych.

Centrum Kultury w Błoniu, warsztaty o hejcie - 1 TL.

Warsztaty profilaktyczne dotyczące nałogów i hejtu - 1 LHP.

Musical "Cyfrowy świat - realne uczucia" - głos młodzieży przeciwko hejtowi w sieci - 2 LR, 2 TEL, 2 TŻM, 3 TE.

Rajd połączony z kuligiem po Kampinoskim Parku Narodowym plus ognisko - 3 TM.

Wycieczka do firmy MFO, oddziały w miejscowościach Boryszewie oraz Kożuszki Parcel; poznanie branży, struktury organizacyjnej firmy, procesów produkcyjnych - 4 TM.

Kręgle w Centrum Sportu w Błoniu - 3 TLb.

Wizyta w parlamencie RP. Spotkanie z posłem Piotrem Kandybą - 2 LHP, 3 LH.

Spotkania z Filharmonią Narodową w Centrum Kultury w Błoniu - 2 TŻM, 1 TL.



fot. FB szkolny

Klasa 1 LHP w akcji

Grupa dziennikarska z klasy pierwszej tym razem bierze na warsztat artykuł. Lead, śródtytuł to już dla nich żadna tajemnica! Sprawdźcie, jak rozprawiają się z wylosowanymi tematami.

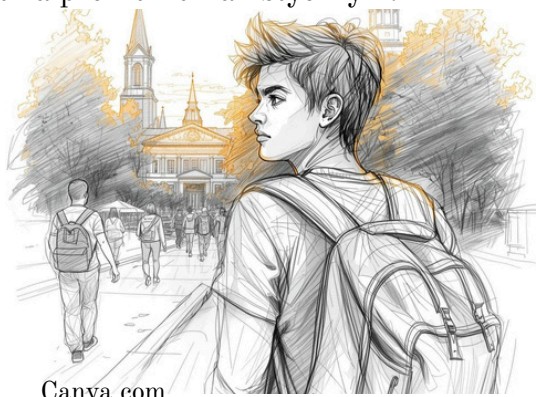
Z SP do LO – wielka zmiana czy po prostu ciąg dalszy?

Szkola średnia to duże wyzwanie dla każdego ucznia. Jest to zmiana otoczenia, a nie wszyscy zawsze czują się dobrze w nowym miejscu, wśród nowych rówieśników. Sprawdźmy, jak młodzież podchodzi do tego tematu.

Nauka

W szkole średniej jest o wiele więcej nauki niż w podstawowej, pojawia się więcej sprawdzianów, kartkówek i to powoduje, że uczniowie są bardzo zniechęceni. W podstawówce było o wiele prościej, ponieważ uczyliśmy się wszystkiego po trochu, w liceum jest tak, że budujemy bazę pod maturę i na każdej lekcji musimy uważać. W liceum nauczyciele zwykle wymagają własnych notatek, nie można już liczyć na ciągle dyktowanie i wklejki. Kluczem do przetrwania nie jest siedzenie do późna w książkach a dobra mobilizacja. W LO każdy uczeń bierze odpowiedzialność za swoje oceny i czas wolny po ukończeniu zajęć szkolnych. Większość spraw zależy też od tego, na jaki profil w liceum pójdziemy.

Największą nowością są przedmioty rozszerzone chociażby angielski, historia lub polski, tak jak to jest na profilu humanistycznym.



Canva.com

Walka z emocjami

Pierwsze dni w LO to dla większości uczniów mieszanka silnych emocji. Pierwsza to ekscytacja a druga niepewność wobec nowo poznanego przez nas środowiska, kolegów, nauczycieli itd. Jest to normalne odczucie i kolejny etap w naszym życiu. Każdy bał się, czy uda się z kimś porozumieć i w jakiś sposób dogadać. Dużo osób stresuje się przed nauką. Sposobem na to jest po prostu zaangażowanie i systematyczna praca. Natomiast w nawiązaniu relacji z kolegami będzie nawet krótka rozmowa, np. na korytarzu. Zaczynając od drobiazgów, można zbudować naprawdę dobre relacje i rozwijać wspólne zainteresowania.

Transport

Wielu uczniów dojeżdżało do szkoły podstawowej różnymi środkami transportu, np. niektórymi pociągami czy autem, inni chodzili pieszo. Po zmianie szkoły na liceum wszystko może wyglądać inaczej z powodu położenia szkoły, np. ludzie, którzy chodzili na piechotę, teraz jeżdżą pociągiem lub autobusem. Niektórzy wybrali bliższą im szkołę, żeby nie męczyć się z transportem. Takie decyzje trudno komentować. Tak czy owak ze stacji PKP i przystanku GPA (firma prowadzi wiele linii, np. do Grodziska Maz., Leszna, Łubca, Rostoki, Kampinosu, Sochaczewa) idzie się kilka minut, a z drugiego końca Błonia około pół godziny.

Podsumowując

Według nas liceum jest dalszym ciągiem naszej edukacji i nie powinniśmy się przejmować nowym otoczeniem, nowymi wymaganiami. Szkoła średnia to zmiana, ale nie tak wielka, abyśmy sobie z nią nie poradzili.

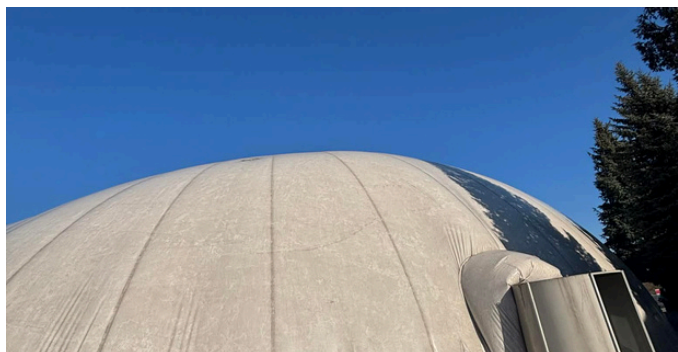
Mateusz Doroch i Paweł Chyziak kl. 1LHP

Cudze chwalicie, swego nie znacie

Myśląc o naszej społeczności, ale i o kandydatach do naszego technikum i liceum, przyglądamy się bliżej "Wańkowiczowi". Od jesieni do kwietnia boiska i bieżnię przykrywa tzw. balon i to on będzie dziś naszym bohaterem. 3500 metrów kwadratowych i 15- 20 metrów wysokości!

WF w balonie - co uczniowie sądzą o naszej hali pneumatycznej?

W naszej szkole co roku na okres zimowy rozkładana jest hala pneumatyczna, wielu bardziej znana jako "balon". Mamy okazję ćwiczyć w niej większość czasu w roku, dlatego z pewnością jest wielu jej zwolenników jak i przeciwników. Mimo minusowych temperatur na zewnątrz w naszym balonie nie jest zimno, co pozwala nam na swobodne ćwiczenie w idealnych temperaturach. Warto też dodać, że znajdują się tam niezbędne akcesoria do ćwiczeń, takie jak kosze do koszykówki lub płotki lekkoatletyczne. Z pewnością nasza hala pneumatyczna to dla niektórych uczniów miejsce kojarzące się z zaliczeniami i biegami na dłuższe dystanse, bo to właśnie tam się one odbywają. Zdania mogą być podzielone, ale tym razem przepytaliśmy tylko jedną z uczennic, co sądzi o tym miejscu.



fot. Ada

- Co myślisz o szkolnym „balonie”?

Uważam, że jest to świetne rozwiązanie. Bardzo się cieszę, że mamy w szkole taką przestrzeń do ćwiczeń. Jest tam mnóstwo miejsca i można robić różne ciekawe rzeczy, nie tylko zwykłe lekcje WF-u.

- Co najbardziej podoba Ci się w tym miejscu? Najbardziej podoba mi się to, że panuje tam zupełnie inna atmosfera niż w zwykłej sali gimnastycznej. Jest więcej przestrzeni, można swobodnie się poruszać i próbować różnych aktywności. Lubię to, że zajęcia są bardziej urozmaicone i często możemy robić coś innego niż zawsze. Dzięki temu lekcje WF-u nie są nudne i każdy może znaleźć coś dla siebie.

- Jakie ćwiczenia lubisz tam najbardziej wykonywać?

Najbardziej lubię grać w koszykówkę, bo są tam aż cztery kosze.

- Czy „balon” motywuje Cię do większej aktywności fizycznej?

Tak, zdecydowanie. Kiedy tam ćwiczę, zajęcia są ciekawsze i bardziej różnorodne, więc bardziej chce mi się starać.

- Jak oceniasz atmosferę podczas zajęć w „balonie”?

Atmosfera jest super. Jest dużo przestrzeni, więc nikt na nikogo nie wpada, a wszyscy mogą ćwiczyć w swoim tempie.

- Czy Twoim zdaniem warto mieć w szkole takie miejsce jak „balon”?

Myślę, że warto. Takie miejsce jest bardzo potrzebne, bo zachęca uczniów do ruchu i pokazuje, że aktywność fizyczna może być przyjemna.

Klaudia Król i Hanna Praczk kl. 3 LH



Smak przyszłości - dzień na profilu technologii żywności

Dzisiaj zawitaliśmy na lekcje PPWC w naszej szkole. Mialiśmy okazję zobaczyć, jak wyglądają zajęcia od strony praktycznej oraz jak uczniowie przygotowują potrawy. Tego dnia klasa gotowała krokiety ze szpinakiem i grzybami. Uczniowie samodzielnie przygotowywali farsz, smażyli naleśniki, zawijali krokiety, a następnie je panierowali i smażyli. Mogliśmy zauważyć, że praca w kuchni wymaga dobrej organizacji, współpracy oraz dokładności.

Dowiedzieliśmy się, że po ukończeniu kierunku gastronomicznego absolwenci mają wiele możliwości dalszego rozwoju. Mogą kontynuować naukę na studiach, na przykład na kierunku dietetyka, mogą pracować jako pracownicy sanepidu lub rozwijać się w branży kucharskiej, pracując w restauracjach, hotelach czy prowadząc własną działalność gastronomiczną.



fot. Ada

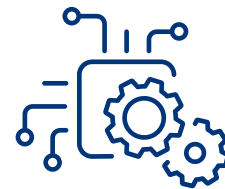


fot. Ada

Pozналиśmy również zasady oceniania na tym kierunku. Oceny zależą przede wszystkim od przygotowania się do lekcji, między innymi od przynoszenia ze sobą składników potrzebnych do wykonania danej potrawy. Ważna jest także higiena pracy – odpowiedni ubiór, dbanie o czystość stanowiska oraz sprzątanie po sobie. Nauczyciele zwracają uwagę na chęć do pracy, zaangażowanie oraz postępy w gotowaniu.

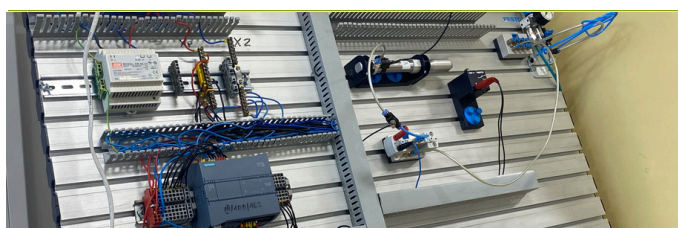
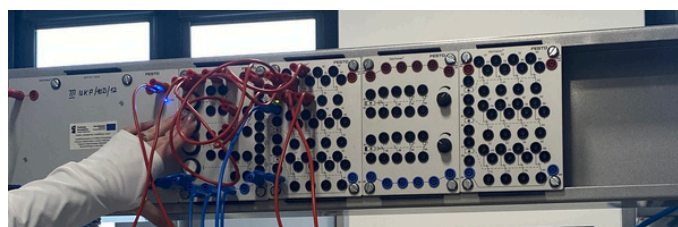
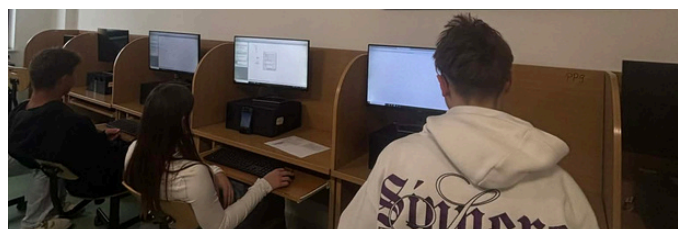
Po rozmowie z uczniami dowiedzieliśmy się, że bardzo podoba im się ten kierunek. Lubią gotować i robią to z przyjemnością. Na zakończenie mieliśmy okazję spróbować pysznego ciasta, które było miłym i słodkim zwieńczeniem naszej wizyty. Widać było, że gotowanie sprawia im satysfakcję i daje możliwość rozwijania swoich pasji oraz umiejętności praktycznych.

Adriana Loyovska i Zuzia Gliška kl. 2LHP

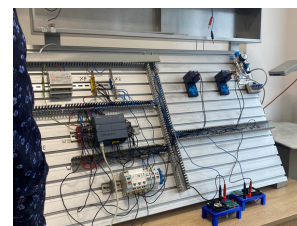
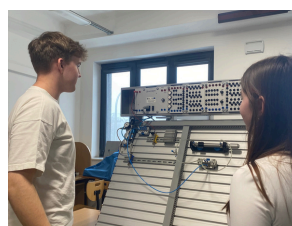
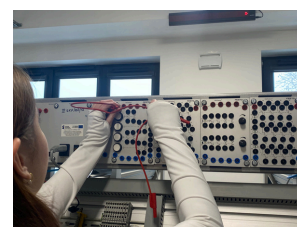
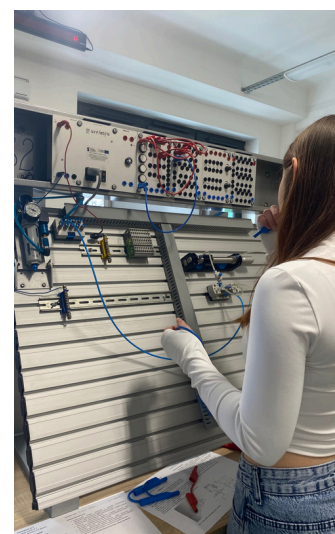
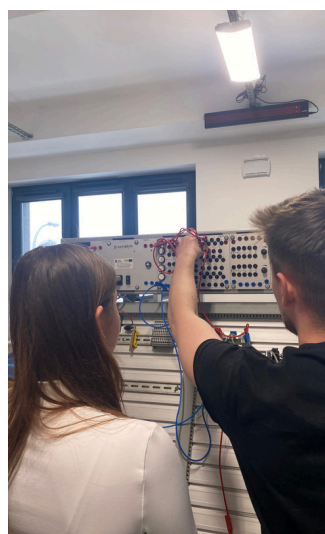


Wybrałyśmy się również na zajęcia profilu mechatronicznego, aby przekonać się, jak wygląda nauka w praktyce. Uczestniczyłyśmy w lekcji „Montaż i obsługa urządzeń i układów mechatronicznych”. Najpierw uczniowie pracowali przy komputerach, gdzie przygotowywali projekt, a następnie przenosili go na rzeczywiste urządzenia i testowali jego działanie na maszynach. Cały proces wymagał ogromnej precyzji, skupienia oraz umiejętności współpracy. Mogłyśmy zobaczyć, że każdy etap pracy jest bardzo ważny i wymaga pełnego zaangażowania.

Podczas wizyty dowiedziałyśmy się, że kierunek mechatroniczny daje solidne podstawy z mechaniki, elektroniki, informatyki oraz budowy maszyn. Dzięki temu absolwenci potrafią nie tylko obsługiwać, ale także programować nowoczesne urządzenia i systemy. Wielu uczniów planuje w przyszłości rozwijać się właśnie w tej branży, podejmując pracę w firmach technologicznych lub kontynuując naukę na studiach technicznych.



fot. Zuzia



fot. Zuzia

W rozmowach uczniowie przyznali, że nauka na tym profilu jest wymagająca. Potrzebna jest duża koncentracja, logiczne myślenie oraz aktywność na zajęciach. Mają aż sześć przedmiotów zawodowych, co zależy od klasy, i sporo godzin lekcyjnych, co bywa męczące. Mimo to podkreślają, że efekty ich pracy przynoszą dużą satysfakcję i motywują do dalszego wysiłku. Największym wyzwaniem są właśnie przedmioty zawodowe, jednak nauczyciele są pomocni i wspierają ich na każdym etapie nauki. Na zakończenie zrobiłyśmy kilka zdjęć oraz zobaczyłyśmy rezultaty ich wcześniejszych projektów, co było ciekawym podsumowaniem całej wizyty.

Zuzia Glińska i Adriana Loyovska kl. 2LHP



Recenzujemy! - cz. 2

“Gdzie kończy się człowiek a zaczyna chaos”

„Fight Club” autorstwa Chucka Palahniuka to powieść, która przez jej brutalność i mocny, bezpośredni styl wstrząsnęła czytelnikami na całym świecie, czyniąc ją jedną z najbardziej rozpoznawalnych książek końca XX wieku. To historia o świecie zatraconym w konsumpcjonizmie i powierzchowności, w przedmiotach, które zamiast powodować szczęście, je odbierają.

Główny, bezimienny bohater zagubiony w monotonnej codzienności, którego życie wydaje się być ciągle powtarzającym się schematem, czuje pustkę do czasu, aż poznaje charyzmatycznego Tylera, który pokazuje mu czym-według niego- jest wolność i poczucie własnej tożsamości. Mężczyźni wspólnie zakładają tytułowy „Fight Club”, miejsce, gdzie mogą wyładowywać swoje frustracje i poczuć prawdziwą niezależność w bólu i chaosie.

Jakie granice przekroczą bohaterowie, aby odnaleźć prawdę o sobie?

Do czego posuną się, gdy ich klub przekształci się w coś dużo bardziej mrocznego?

Czytając tę książkę, można dowiedzieć się, jak cienka granica jest między kontrolą a szaleństwem oraz jakie bariery moralne może przekroczyć człowiek, aby poczuć wolność i oderwać się od rutyny. Autor zmusza do refleksji, czy współczesny świat nie odbiera nam indywidualności i wyjątkowości poprzez zmuszenie do przystosowania się do powszechnie panujących norm. Chuck porusza też wiele ważnych tematów, m. in. bunt przeciwko systemowi oraz uzależnienie od dóbr materialnych. Tę książkę polecam szczególnie czytelnikom, którzy lubią literaturę bezkompromisową i pełną psychologicznej głębi.

Zuzanna Łopat kl. 2LHP



“Film jak zamknięta kapsuła”

„Iron Lung” to horror science fiction z 2026 roku w reżyserii i według scenariusza Marka Fischbacha, znanego jako Markiplier. Akcja rozgrywa się w odległej przyszłości po apokalipsie. Resztki ludzkości eksplorują jałowy księżyc AT-5, gdzie odkryto tajemniczy ocean krwi. Główny bohater, więzień Simon, zostaje zamknięty w małej łodzi podwodnej i wysłany na niebezpieczną misję. Jeśli ją wykona, odzyska wolność. Jeśli nie, zginie.

Film ma minimalistyczną, klaustrofobiczną formę. Większość akcji toczy się w ciasnej kapsule, a twórcy stawiają na ciszę, napięcie i psychologiczny niepokój zamiast widowiskowych efektów. Dla jednych to mocna, wciągająca atmosfera, dla innych zbyt wolne tempo i skąpa fabuła.

Recenzje są podzielone. Część widzów chwali klimat i odwagę realizacyjną, zwłaszcza jak na niskobudżetową produkcję oraz debiut reżyserski Fischbacha. Krytycy zwracają jednak uwagę na monotonię i problemy z tempem narracji. Na portalu Rotten Tomatoes film zebrał mieszane oceny, około połowy recenzji jest pozytywne.

Finansowo produkcja okazała się zaskakującym sukcesem jak na kino niezależne, osiągając kilkanaście milionów dolarów w pierwszy weekend. „Iron Lung” nie stał się uniwersalnym hitem, ale wywołał szeroką dyskusję wśród fanów horroru i widzów internetowych. To film bardziej rozumiany jako doświadczenie i klimat niż klasyczna, dynamiczna opowieść.

Maja Zawistowska kl. 2LHP

Dzień Języka Ojczystego – co to za święto?

Międzynarodowy Dzień Języka Ojczystego obchodzimy 21 lutego. Został ustanowiony w 1999 roku przez UNESCO, aby przypominać o potrzebie dbania o języki i kulturę. Data upamiętnia wydarzenia z 1952 roku w Bangladeszu, gdzie ludzie walczyli o prawo do używania swojego języka. Święto ma zachęcać do poprawnego mówienia, pisania i szanowania języka ojczystego.

A w naszej szkole...

Panie polonistki organizowały konkursy sprawdzające naszą kreatywność i wiedzę.

Oto wyniki:

Ortografia 2026

I - Bartosz Stasiak

II- Klaudia Bogucka

**III- Paulina Klemczak, Alicja Skarżyńska,
Michał Dziekan, Damian Łukasik**

Kto to napisał?

I - Aleksandra Stasiak

II- Zuzanna Toczek

**III- Ewelina Bagińska, Oliwia Rylska,
Maja Sobolewska**

Konkurs na limeryk jeszcze nie został rozstrzygnięty.
Prezentujemy jeden ze zgłoszonych tekstów.

**W „Wańkowiczu” pewien uczeń drogi
z matematyką toczył bój srogi.**

Zaczął liczyć pole-

O nie... ja pitole.

Wyliczę, jak najszybciej dać nogi.

Borys Kalinowski z kl. 3 TM

Podsumowanie

Szkolne obchody pokazały, że język polski można ćwiczyć nie tylko na lekcji, ale też poprzez zabawę i twórczość. Konkursy zachęciły do kreatywności i wspólnego świętowania Dnia Języka Ojczystego.

Tadeusz Teodorczuk kl. 2LHP

Felietony - kontynuacja

Poprzeczka

Sport niemal zawsze kojarzy się z rywalizacją. Wyniki, rekordy i miejsca na podium sprawiają, że chcemy być coraz lepsi. Często jednak traktujemy rywalizację jak coś, co dzieli ludzi na zwycięzców i przegranych. Czy musi tak być?

Jako uczeń liceum i osoba trenująca lekkoatletykę, a konkretnie skok wzwyż, widzę sport trochę inaczej. Na zawodach każdy z nas walczy o jak najlepszy wynik, ale jednocześnie stoimy obok siebie na rozbiegu, obserwujemy swoje próby, dajemy sobie wskazówki i kibicujemy sobie nawzajem. Choć rywalizujemy, to towarzyszy temu wzajemny szacunek i wsparcie.

W skoku wzwyż przeciwnik nie jest wrogiem. To często ktoś, kto motywuje do poprawiania techniki i przekraczania własnych granic.

Gdy kolega skoczy wyżej, zamiast złości pojawia się myśl: „też mogę to zrobić”. Rywalizacja staje się impulsem do rozwoju, a nie powodem do konfliktów.

Sport zaczyna dzielić dopiero wtedy, gdy zwycięstwo staje się ważniejsze niż człowiek. Gdy zapominamy o zasadach fair play i szacunku. Tymczasem prawdziwa wartość sportu tkwi w emocjach, doświadczeniach i relacjach, które budujemy po drodze.

Uważam, że rywalizacja nie musi dzielić. Dobrze pojmowana rywalizacja może łączyć ludzi, uczyć pokory i wytrwałości. Czasem największą wygraną nie jest medal, lecz świadomość, że dało się z siebie wszystko — niezależnie od wysokości, na jakiej zawieszona była moja poprzeczka.

Filip Dziwiszek kl. 3H

Matura - jak ją ogarnąć?



Wielkimi krokami zbliża się maj. Dla jednych to miesiąc, w którym myślą jedynie o wakacjach i wypoczynku, lecz dla uczniów klas czwartych i piątych to okres stresujący i nerwowy. Takie emocje wiążą się z jednym z najważniejszych wydarzeń w życiu młodego człowieka, czyli z egzaminem dojrzałości — maturą. Choć ogrom materiału może czasem przerastać ucznia, to kluczem do sukcesu jest strategiczne podejście. Aby ułatwić Wam ten intensywny okres, w tym tekście zebraliśmy kilka rad maturalnych od naszych nauczycieli z wieloletnim doświadczeniem.

Zapytałyśmy nasze nauczycielki o konkretne wskazówki dotyczące poszczególnych przedmiotów:

Rady od pani Iwony Semeniuk dotyczące matury z matematyki na poziomie podstawowym:

1. Zapoznaj się z kartą CKE „Wybrane wzory matematyczne na egzamin maturalny z matematyki”. Wiedza o tym, gdzie znajduje się dany wzór, pozwoli Ci zaoszczędzić czas podczas egzaminu.
2. Wzory, których nie ma w karcie, napisz na kartce i powieś nad biurkiem. Codzienne spoglądanie na nie, pozwoli Ci lepiej je zapamiętać.
3. Skoncentruj się na pewniakach maturalnych: potęgi, pierwiastki, wartość bezwzględna itd.
4. Rozwiązuj arkusze maturalne z poprzednich lat. Znajdziesz je na stronie CKE oraz arkusze.pl wraz z rozwiązaniami.
5. Pamiętaj, że rysunki pomocnicze ułatwiają analizę zadania.
6. Przygotowując się do matury z matematyki, możesz skorzystać z darmowego, ogólnopolskiego projektu Math Dream. Oferuje on cotygodniowe spotkania na żywo, autorskie karty pracy, filmy oraz próbne matury.

Rady od pani Ewy Stachlewskiej dotyczące matury z matematyki na poziomie podstawowym:

1. Wydrukuj kartę wzorów i zapamiętaj, co w niej jest.
2. Powtarzaj wzory.
3. Jeżeli nie umiesz rozwiązać jakiegoś zadania, to możesz się wspomóc sztuczną inteligencją, która poprowadzi Cię do rozwiązania.
4. Codziennie przez co najmniej 30 minut rozwiązuj zadania z repetytorium maturalnego z matematyki.

Rady od pani Renaty Śliwy dotyczące matury z języka angielskiego:

1. Nie ucz się wszystkiego naraz, tylko codziennie ucz się „po kawałku”.
2. Przemyśl, ile się teraz uczysz oraz ile zostało do matury i ucz się 8 razy tyle.



Rady od pani Agnieszki Krogulec dotyczące matury z języka polskiego na poziomie podstawowym:

1. Samodzielnie - w jak największym stopniu - opracuj pisemnie zadania jawne na ustną maturę. Twój zestaw – lata 2026-2028. Jednocześnie przygotowujesz się do testu z wiedzy i wypracowania. Masz więc 3 w 1.
2. Czytaj we własnym zakresie książki, artykuły, wywiady, eseje. Wzbogacą Twój język, usprawnią koncentrację. I dadzą przyjemność, serio! W dzisiejszym scrollowanym świecie to bardzo cenne.
3. Pisz, czytaj, słuchaj, pisz, czytaj, słuchaj.
4. Czasem warto coś obejrzeć, polecam filmy, w których możemy znaleźć dużo kontekstów, np. *Pianistę, Szeregowca Ryana, Forresta Gump, Salę samobójców*, itd.
5. Chodź na matury próbne i dawaj z siebie wszystko.
6. Nie bądź bezkrytyczny wobec internetowych mistrzów obiecujących skuteczną powtórkę w trzy dni ;)

Rady od pani Grażyny Olejko dotyczące matury z języka niemieckiego:

1. Rób arkusze maturalne z poprzednich lat.
2. Rozplanuj sobie wcześniej naukę, żeby była systematyczna.

Maturzysto, powinieneś podejść do egzaminów spokojnie, bo stres nic dobrego nie działa.

Do matury pozostało trochę czasu, nawet w te kilka tygodni da się jeszcze dużo działać ! Trzymamy kciuki za wszystkich tegorocznych maturzystów. Wierzimy, że Wam się uda !!!

Na koniec najważniejsza rada: zaufaj sobie, bo bez tego żadna z powyższych rad nie zadziała.

Rady od pani Joanny Florczak dotyczące matury z historii na poziomie rozszerzonym:

1. Jest dużo materiału, więc przyłóż się do pracy w 4 klasie.
2. Ucz się z podręcznika z wydawnictwa Nowa Era Vademecum historia.
3. Przeglądaj arkusze egzaminacyjne.
4. Zwróć szczególną uwagę na: mapy, drzewa genealogiczne i teksty źródłowe.
5. Pamiętaj, że trzeba mieć wiedzę, aby dobrze poruszać się na osi czasu i kojarzyć wydarzenia, ważne jest dobre poruszanie się po epokach historycznych, żeby nie popełniać błędów.
6. Do wyboru dostaniesz 3 tematy wypracowania, a epok jest więcej niż tematów!
7. Skup się na chronologii, żeby nie mylić epok i wydarzeń.
8. Usystematyzuj wiedzę od starożytności do współczesności, czyli zwróć uwagę na chronologię wydarzeń, żeby nie wstawić wydarzenia do niewłaściwej epoki.

9. POWTARZAJ!

10. Skup się na najstarszych epokach, często zadania egzaminacyjne mało miejsca poświęcają najpóźniejszym wydarzeniom, np. II wojna najrzadziej pojawia się w zadaniach.
11. Kiedy oglądasz ilustracje, karykatury, zwróć uwagę na źródło ikonograficzne.
12. Nie pomini żadnej epoki.

DZIEŃ OTWARTY

W WAŃKOWICZU

16 kwietnia 15.00-17.30

NAJLEPSZE
TECHNIKA

Perspektywy

SREBRNA SZKOŁA
2026

LICEUM

- Profil humanistyczno-dziennikarski
- Profil psychologiczno-społeczny
- Profil ratowniczy

TECHNIKUM

- Technik ekonomista
- Technik logistyk
- Technik mechatronik
- Technik technologii żywności



sekretariat@zsi-blonie.pl



22 725 48 48, 695 847 686



ul. Łąki 2 05-870 Błonie



wankowicz_blonie



Zespół Szkół nr 1 im. Melchiora Wańkowicza w Błoniu

Redaktor naczelna: Zuzia Gliška

Redaktor techniczna: Paulina Chmielnicka

Członkowie: Ada L. Maja Z. Dominika D. Zuzia Ł.

Karina N. Michał Ł. Tadeusz T

opiekun - p. Agnieszka Krogulec

akrogulec@zs1-blonie.pl